



J'utilise un site internet pour découvrir la tapisserie de Bayeux

Compétences 2.3, 4.4 et 4.5

Vous allez travailler sur deux sites :

<http://www.tapisserie-bayeux.fr/>

<http://panograph.free.fr/BayeuxTapestry.html>

Observer

1. D'après l'adresse, lequel des deux sites explorés est apparemment un site officiel ?
2. Que permet le site <http://panograph.free.fr/BayeuxTapestry.html> que ne permet pas le support papier de votre manuel ?
3. Selon vous, pourquoi ce site est-il bilingue ? Pour vous aider, consultez votre manuel p. 28-29 ou lisez la page d'accueil du site <http://www.tapisserie-bayeux.fr/>.

Comprendre

Découvrir les secrets de la réalisation de la tapisserie : <http://www.tapisserie-bayeux.fr/>

• Pour commencer, lisez le texte figurant sur la page d'accueil et répondez aux questions suivantes :

4. Que représente la tapisserie de Bayeux ?
5. Pourquoi la tapisserie de Bayeux est-elle classée « Mémoire du monde » par l'UNESCO ?
- Maintenant, cliquez dans l'onglet « Étudier » puis sur l'onglet « L'objet ». Choisissez « Le mystère de ses origines » et répondez aux questions suivantes :
6. Sur quel support est réalisée la tapisserie de Bayeux ?
7. Quelle est la technique de figuration employée ?
8. Quelles sont les dimensions de la tapisserie ? Qualifiez-les.
9. À votre avis, quelles différences y a-t-il entre l'art de la broderie et l'art de la tapisserie ? Vous pouvez vous aider d'un dictionnaire ou utiliser le site Internet http://www.lexilogos.com/francais_langue_dictionnaires.htm.
10. L'œuvre étudiée relève-t-elle de l'art de la broderie ou de l'art de la tapisserie ? Justifiez votre réponse.
11. À votre avis, pourquoi le terme de « tapisserie » s'est-il imposé à la postérité ?
12. Où la tapisserie a-t-elle été réalisée ?

13. Qui l'a commandé ? Quand ? Dans quel but ?

- Cliquez maintenant sur l'onglet « Une grande voyageuse », puis sur le lien « Du Moyen Âge à la Révolution ».

14. En vous aidant des éléments développés dans l'onglet « Le mystère de ses origines » et de ces nouvelles informations, expliquez pourquoi les moines brodeurs ont choisi ces dimensions hors du commun. Donnez au moins deux raisons.

Comprendre le procédé de l'image narrative : <http://panograph.free.fr/BayeuxTapestry.html>

- Faites défiler le panorama en cliquant sur l'image et en faisant glisser la souris.

15. Comment comprend-on que la tapisserie raconte une succession d'actions et d'exploits, c'est-à-dire une geste ?

16. À quoi servent les écritures ?

17. De quels arts contemporains se rapprochent les techniques illustratives de la tapisserie de Bayeux ? Justifiez votre réponse.

18. Relevez des éléments communs à la chanson de geste et à la tapisserie de Bayeux.

Naviguer sur Internet

19. Avez-vous le droit de copier des éléments de la tapisserie de Bayeux pour votre usage personnel ? Pour les mettre sur un blog ?

20. Tapez « tapisserie de Bayeux » dans un moteur de recherche et visitez les sites suivants :

- www.tapisserie-bayeux.fr/
- [fr.wikipedia.org/wiki/Tapisserie de Bayeux](http://fr.wikipedia.org/wiki/Tapisserie_de_Bayeux)
- medieval.mrugala.net/Tapisserie%20de%20Bayeux/tapsom.htm -

Classez ces sites du plus fiable au moins fiable en expliquant vos choix.