

Les propositions indépendantes juxtaposées et coordonnées

J'OBSERVE

1. a. Monseigneur Yvain écoute le récit de Calogrenant et décide de partir à la recherche de la fontaine merveilleuse.

La phrase est composée de deux propositions.

b. Elles sont reliées par la conjonction de coordination et.

c. Elles sont indépendantes coordonnées.

2. a. Elles sont séparées par deux points.

b. Elles sont donc indépendantes juxtaposées.

c. Il se hâte de quitter la cour car il a un long voyage à faire.

d. Un rapport de cause unit les deux propositions. Le rapport est explicite dans la phrase réécrite alors qu'il reste implicite dans la phrase 2.

JE M'EXERCE

Distinction des propositions juxtaposées et coordonnées

1. Les propositions coordonnées sont en gras, les propositions juxtaposées sont en italique.

1. Yvain épouse *Laudine, la veuve d'Esclados le Roux / puis la quitte* afin de suivre le roi.

2. Yvain promet à son épouse de revenir au bout d'un an / *mais il oublie* sa dame.

3. *Laudine décide* de se venger / : Yvain n'a pas tenu sa promesse.

4. Une demoiselle, obéissant aux ordres de Laudine, lui reprend l'anneau protecteur / , *alors Yvain sombre dans la folie.*

5. Le chevalier sort de la folie / *car la fée Morgane lui vient* en aide.

2. Les propositions coordonnées sont en gras, les propositions juxtaposées sont en italique.

Fort inquiet et embarrassé, il se retrouva enfermé à l'intérieur de la salle : le plafond en était entièrement constellé de clous dorés et les murs étaient recouverts de peintures d'excellente facture aux couleurs précieuses.

Employer les propositions juxtaposées et coordonnées

3. 1. Renard saute de la charrette en emportant deux chapelets d'anguilles car il pense à ses enfants affamés. (cause)

2. Les marchands sont très étonnés car ils le croyaient morts. (cause)

3. Ils essaient de le rattraper, mais abandonnent vite la poursuite car Renart est plus rapide qu'eux. (opposition et cause)

4. Sa famille lui fait bon accueil et ses enfants s'empresent de cuire les poissons. (succession)

4. 1. or (opposition)

2. mais (opposition)

3. car (cause)

4. donc (conséquence)

5. donc (conséquence)

6. puis (succession) – car (cause).

5. 1. Il aperçoit la lettre posée sur la table, s'en empare et la cache sous sa chemise.

2. Il relit la consigne du problème, il ne la comprend toujours pas donc il demande à son professeur de la lui expliquer.

3. Il s'approche de la jument, essaie de la caresser, mais elle se cabre aussitôt.

4. Il frappe timidement à la porte, on lui dit d'entrer mais il hésite encore.

6. 1. Chaque après midi, la vieille dame lisait un journal ou tricotait. (alternative)

2. L'homme ferma les fenêtres, mais la femme les rouvrit aussitôt. (opposition)

3. La tempête couche les herbes, elle fait plier les roseaux et elle déracine les arbres (succession).

4. L'animal courait car il cherchait une issue, mais il n'y parvenait pas. (cause et opposition)

J'ÉVALUE MES CONNAISSANCES

1. Le jeune homme tend la main à la diseuse de bonne aventure / ; il la regarde d'un air interrogateur / : il attend impatiemment ses révélations.

Ces propositions sont juxtaposées car elles sont séparées par deux signes de ponctuation faible.

2. Le jeune homme tend la main à la diseuse de bonne aventure et il la regarde d'un air interrogateur car il attend impatiemment ses révélations.

3. « Vous allez rencontrer une belle jeune femme, vous l'épouserez et vous la suivrez au bout du monde, mais elle vous causera beaucoup de soucis. »