



Vidéo

CHAPITRE 8
Le récit d'aventures
de Robinson à Vendredi

Nom:

Classe:

Prénom:

Date:

Découvrir la collection des arts premiers au musée du Louvre

Manuel p. 222

OBSERVER

1. Dans quel musée ce reportage a-t-il été tourné?

.....

2. Combien de chefs-d'œuvre réunit cette collection?

.....

3. En observant les œuvres d'art filmées dans ce reportage et en vous aidant d'un dictionnaire encyclopédique, tâchez de définir ce qu'on appelle les « arts premiers » ou « arts primitifs ».

.....

.....

.....

4. Quelles sont les caractéristiques des statuettes et objets présentés dans le reportage?

.....

.....

COMPRENDRE

Examen de la seconde œuvre du reportage

5. À votre avis, que représente cette œuvre?

.....

6. Quels attributs de cette statuette nous permettent d'arriver à cette conclusion?

.....

7. La figure du guerrier est-elle importante dans les sociétés primitives?

.....

8. En quelle matière cette sculpture est-elle réalisée? Pourquoi?

.....

9. Si cette œuvre représentait une divinité, quel serait son champ d'action?

.....

Examen de la quatrième œuvre du reportage

10. Que représente cette œuvre ?

.....

11. Que pourrait-elle avoir de comique ?

.....
.....

12. À votre avis, pourquoi s'est-on moqué des arts premiers ?

.....
.....

13. Est-ce toujours le cas aujourd'hui ?

.....
.....

14. La statue a-t-elle quelque chose d'effrayant ?

.....
.....

15. À votre avis, quel type de personnages devant inspirer la terreur et le respect est souvent représenté par les sociétés primitives ?

.....

ALLER PLUS LOIN

16. Qui sont les écrivains et artistes, cités dans ce reportage, qui se sont battus pour la reconnaissance des arts premiers ?

.....

17. Quelle influence les arts premiers ont-ils eu sur l'œuvre de Picasso ?

.....

18. Qu'est-ce que le cubisme ?

.....
.....